

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы проектного управления

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины:

является формирование системы знаний в области теории и методологии разработки и управления проектами и формирование умений поэтапной реализации проектов в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- заложить основные теоретические представления об особенностях проектного менеджмента;
- освоить методы и прикладные инструменты проектного управления;
- сформировать проектный подход к решению задач по совершенствованию систем управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Основы проектного управления» - обязательная дисциплина базовой части учебного плана. Дисциплина «Основы проектного управления» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Основы предпринимательского права», «Социальное предпринимательство», а также практик - «Преддипломная практика» и ГИА

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся результатов и ограничений	ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах,

	продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам ИД-2опк5 Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету и экзамену.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Опрос, ситуационные задачи

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета